

Третий пятилетний план развития народного хозяйства СССР (1938-1942 г.г.)

Тезисы доклада тов. В. МОЛОТОВА на XVIII с'езде ВКП (б),
одобренные в основном Политбюро ЦК ВКП (б)
2-ой пункт порядка дня с'езда.

I. ИТОГИ ВТОРОЙ ПЯТИЛЕТКИ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ТРЕТЬЕГО ПЯТИЛЕТНЕГО ПЛАНА.

1. В результате успешного выполнения второго пятилетнего плана (1933 — 1937 г.г.) в СССР разрешена основная историческая задача второй пятилетки — окончательно ликвидированы все эксплуататорские классы, полностью уничтожены причины, порождающие эксплуатацию человека человеком и разделение общества на эксплуататоров и эксплуатируемых. Решена труднейшая задача социалистической революции: завершена коллективизация сельского хозяйства, колхозный строй окончательно окреп. В нашей стране «осуществлена в основном первая фаза коммунизма — социализм» (Сталин). Победа социализма законодательно закреплена в новой Конституции СССР.

Социалистическая — государственная и кооперативно-колхозная — собственность на производственные фонды, на орудия производства и производственные постройки, к концу второй пятилетки составляла 98,7 процента всех производственных фондов в нашей стране. Социалистическая система производства стала безраздельно господствовать во всем народном хозяйстве СССР: по валовой продукции промышленности она составляла — 99,8 процента, по валовой продукции сельского хозяйства, включая личное подсобное хозяйство колхозников, — 98,6 процента, по товарообороту — 100 процентов.

В соответствии с происшедшей социалистической перестройкой экономики страны, изменилась и классовая структура советского общества. Занятые в социалистическом хозяйстве СССР рабочие и служащие составляли в 1937 году в составе всего населения страны — 34,7 процента; колхозное крестьянство, вместе с кооперированными кустарями, — 55,5 процента; армия, учащиеся, пенсионеры и другие — 4,2 процента. Таким образом, уже тогда 94,4 процента населения страны было занято в социалистическом хозяйстве или тесно связано с ним. Остальная часть населения: крестьяне-единоличники, неэксплуатируемые кустари и ремесленники составляла только 5,6 процента населения. С тех пор эта часть населения еще более уменьшилась.

Социалистическое общество в СССР состоит теперь из двух дружественных друг другу классов — из рабочих и крестьян, грани между которыми, а также между этими классами и интеллигенцией, стираются, постепенно исчезают. Трудящиеся СССР в подавляющей массе являются активными и сознательными строителями бесклассового социалистического общества, коммунизма. Победа социализма в СССР обеспечила невиданно раньше нигде внутреннее моральное и политическое единство народа, морально-политическое единство трудящихся под знаменем и руководством коммунистической партии и Советской власти, способное не только покончить с остатками враждебных классов, с их чуждыми влияниями и дать отпор всяким враждебным покушениям извне, но и являющаяся лучшей гарантией дальнейшего роста и расцвета нашей родины, гарантией победы коммунизма в нашей стране.

2. Главная и решающая хозяйственная задача второй пятилетки — завершение технической реконструкции народного хозяйства СССР — в основном выполнена.

Коренным образом обновился производственно-технический аппарат страны. Сыне 80 процентов всей продукции промышленности получено в 1937 году с новых предприятий, построенных или капитально реконструированных за первую и вторую пятилетки; около 90 процентов всех действующих в сельском хозяйстве тракторов и комбайнов произведены советской промышленностью во второй пятилетке. Задачи второй пятилетки в области промышленности и транспорта выполнены досрочно. Вторая пятилетка выполнена промышленностью к 1-му апреля 1937 года, то-есть в 4 года и 3 месяца, причем и во второй пятилетке особенно быстро росла тяжелая промышленность. Вторая пятилетка по перевозкам железнодорожного транспорта с превышением выполнена в 4 года. Перевыполнены также важнейшие задания второй пятилетки по продукции сельского хозяйства: по зерну, по хлопку.

По сравнению с 1932 годом — с последним годом первой пятилетки — продукция промышленности в 1937 году выросла на 120 процентов при задании по второму пятилетнему плану в 114 процентах. Среднегодовые темпы прироста продукции промышленности во второй пятилетке составляли 17,1 процента против намеченных по плану 16,5 процента.

Во всех отраслях народного хозяйства СССР выросли производственные кадры, успешно овладевшие новой техникой. Крупнейшей победой второй пятилетки является создание значительных, нужных для всех отраслей социалистического строительства, кадров советской интеллигенции и широкое выдвижение новых руководящих работников из партийных и

непартийных большевиков во всех отраслях народного хозяйства.

Успехи, достигнутые в области освоения новой техники, получили яркое выражение в стахановском движении. Развертывание социалистического соревнования и его высшей формы — стахановского движения — привело к мощному подъему производительности труда в промышленности и в других отраслях народного хозяйства. Производительность труда в крупной промышленности за вторую пятилетку увеличилась на 82 процента против 63 процентов по плану, а в области строительства производительность труда за этот период увеличилась на 83 процента против 75 процентов по плану второй пятилетки. Подъем стахановского движения и многочисленные замечательные примеры социалистически-сознательного труда стахановцев с их высокими показателями производительности труда создали предпосылки для коренного укрепления трудовой дисциплины во всех наших предприятиях и учреждениях, что является непременным условием высокой производительности труда всех трудящихся и залогом нового мощного роста коммунизма в СССР.

Чтобы обеспечить выполнение второго пятилетнего плана, необходимо было организовать борьбу с остатками враждебных классовых элементов, с враждебными классовыми влияниями в народном хозяйстве, в культурном строительстве, во всей политической жизни. Для этого необходимо было, прежде всего, организовать борьбу за охрану и укрепление социалистической, государственной и колхозной, собственности против врагов и расхищений государственного и колхозного добра, против всех и всяких пособников классового врага и, особенно, против предателей народа в лице троцкистско-бухаринских и буржуазно-националистических шпионов, диверсантов и вредителей, сомкнувшихся с иностранными разведками, ставших агентами фашистских охранных. Их предательская работа нанесла серьезный ущерб в ряде отраслей народного хозяйства СССР. Разгром этих шпионско-вредительских банд расчистил путь для дальнейшего и еще более мощных успехов социалистического хозяйства в нашей стране.

3. Поставленная вторым пятилетним планом задача под'ема материально-культурного уровня трудящихся, с повышением уровня народного потребления в два раза и более, также выполнена.

Численность рабочих и служащих по всем отраслям народного хозяйства выросла за вторую пятилетку на 17,6 процента. Среднегодовая заработная плата рабочих и служащих по всему народному хозяйству выросла в 1937 году, по сравнению с 1932 годом, на 113,5 процента, то-есть более, чем в два раза. Фонд заработной платы рабочих и служащих, вместо установленного по плану второй пятилетки роста на 55 процентов, вырос на 150 процентов, то-есть увеличился в два с половиной раза. Государственные расходы на культурно-бытовое обслуживание рабочих и служащих (просвещение, здравоохранение и т. д.) увеличались за эти годы с 4,4 миллиарда рублей до 14 миллиардов рублей, то-есть более, чем в три раза. Значительно выросла за годы второй пятилетки зажиточность колхозников. Валовой доход колхозников увеличился за четыре года (1933—1937) более, чем в 2,7 раза, а денежные доходы, распределяемые среди колхозников по трудностям, увеличились за эти годы в 4,5 раза.

В 1937 году производство предметов широкого потребления, по сравнению с 1932 годом, выросло более, чем в два раза. По ряду важных продуктов и изделий широкого потребления достигнуто не только удвоение, но и утроение производства. Государственно-кооперативный товарооборот за годы второй пятилетки увеличился более, чем втрое, а вместе с колхозной торговлей он поднялся с 47,8 миллиарда рублей в 1932 году до 143,7 миллиарда рублей в 1937 году. Невыполнение заданий второй пятилетки по снижению розничных цен на товары широкого потребления превратилось значительно больше, чем предусмотрено пятилеткой, повышением размеров заработной платы рабочих и служащих, а также происшедшим значительным увеличением денежных доходов колхозников и колхозниц.

За годы второй пятилетки в СССР проведена настоящая культурная революция. Количество учащихся в начальной и средней школе выросло с 21,3 миллиона до 29,4 миллиона, причем количество учащихся в 5—7 классах удвоилось, а количество учащихся в 8—10 классах увеличилось в 15 раз. Количество учащихся в высших учебных заведениях поднялось до 550 тысяч. Развернулось культурное строительство и во всех других отраслях.

Во всех союзных республиках СССР достигнуты значительные успехи в деле индустриализации и под'ема материально-культурного уровня населения, в создании национальных большевистских кадров, в

под'еме всей национальной, социалистической по содержанию, культуры. Особенно велики были темпы материального и культурного под'ема у народов советского Востока.

4. На основе победоносного выполнения второго пятилетнего плана и достигнутых успехов социализма, СССР вступил в третьем пятилетии в новую полосу развития, в полосу завершения строительства бесклассового социалистического общества и постепенного перехода от социализма к коммунизму, когда решающее значение приобретает дело коммунистического воспитания трудящихся, преодоление пережитков капитализма в сознании людей — строителей коммунизма.

Нельзя, однако, преуменьшать трудностей решения этой грандиозной задачи, особенно в условиях враждебного капиталистического окружения. Тем более, что несмотря на успешное выполнение первой и второй пятилетки, несмотря на рекордные темпы развития нашей промышленности, несмотря на то, что по технике производства промышленности СССР перегнала передовые капиталистические страны, — несмотря на все это мы еще не достигли в экономическом отношении наиболее развитых капиталистических стран.

СССР превратился в независимую экономическую страну, обеспечивающую свое хозяйство и нужды обороны всем необходимым техническим вооружением. По темпам своего развития промышленность СССР стоит на первом месте в мире. В то время как промышленность капиталистических стран после начавшегося в конце 1929 года тягчайшего экономического кризиса достигла в 1937 году едва 103,5 процента от уровня 1929 года, а со второй половины 1937 года, под ударами нового кризиса, снова свалилась вниз, — вся крупная и мелкая промышленность СССР в 1937 году достигла 371 процента от уровня 1929 года, а сама крупная промышленность СССР — 428 процентов от этого уровня, что в сравнении с достигнутым временем означает увеличение продукции крупной промышленности более чем в 7 раз. В 1938 году продукция всей промышленности СССР увеличилась по отношению к предыдущему году еще на 11 процентов и достигла 412 процентов к уровню 1929 года, а по крупной промышленности даже 477 процентов к уровню 1929 года, — в то время как в странах капитализма в 1938 году промышленная продукция сократилась на 13,5 процента против предыдущего года и упала до 91 процента от уровня 1929 года.

В противоположность капитализму, где, при большой неравномерности развития по странам, за последние десятилетия у промышленности в целом не было роста, а произошло заметное уменьшение промышленного производства, — в СССР мы имели неуклонный и быстрый подъем промышленности, высокие темпы роста промышленной продукции из года в год. Ввиду того, однако, что в прошлом наша страна была крайне отсталой в экономическом отношении, уровень развития промышленности СССР в смысле размеров производства на душу населения и теперь еще значительно ниже наиболее развитых в технико-экономическом отношении капиталистических стран Европы и США. Известно, что на душу населения в нашей стране приходится значительно меньшее количество промышленной продукции, чем в таких странах, как Соединенные Штаты Америки, Англия, Германия, Франция. Так, например, к концу второй пятилетки на душу населения в СССР приходилось: электроэнергии в два с лишним раза меньше, чем во Франции, почти в три раза меньше, чем в Англии, а три с половиной раза меньше, чем в Германии, в пять с половиной раз меньше, чем в США; чугуна — в два с лишним раза меньше, чем в Англии и Франции, в два с половиной раза меньше, чем в Германии, в три раза меньше, чем в США; стали приходилось почти в два раза меньше, чем во Франции, почти в три раза меньше, чем в Англии и Германии, почти в четыре раза меньше, чем в США; каменного угля на душу населения в СССР приходилось немного меньше, чем во Франции и значительно меньше, чем в США, Англии и Германии.

СССР все еще отстает по размерам производства на душу населения также таких промышленных товаров, как ткани, бумага, мыло и некоторые другие.

Эта недостаточность размеров промышленного производства СССР, по сравнению с наиболее развитыми в технико-экономическом отношении капиталистическими странами, должна быть полностью ликвидирована, чтобы обеспечить окончательный успех коммунизма в его историческом соревновании с капитализмом.

5. Теперь, когда СССР сложился как социалистическое государство, заключив в основном техническую реконструкцию народного хозяйства и по уровню техники производства в промышленности и сельском хозяйстве стоит впереди любой капи-

талистической страны Европы, — теперь мы можем и должны во весь рост практически поставить и осуществить решение основной экономической задачи СССР: догнать и перегнать также в экономическом отношении наиболее развитые капиталистические страны Европы и Соединенные Штаты Америки, окончательно решить эту задачу в течение ближайшего периода времени.

Для этого необходим дальнейший значительный рост технического вооружения всех отраслей народного хозяйства и, следовательно, всемерное развитие машиностроения и всей тяжелой промышленности, решительное улучшение всей организации и технологии производства с широким внедрением новейших достижений науки и изобретений, количественный и, особенно, качественный рост производственных кадров и высокое освоение техники в промышленности, на транспорте и в сельском хозяйстве. В соответствии с указанным Лениным о том, что «производительность труда, это, в последнем счете, самое важное, самое главное для победы нового общественного строя», мы должны обеспе-

чить всемерное развертывание социалистического соревнования и стахановского движения, неуклонное укрепление трудовой дисциплины во всех предприятиях и учреждениях, во всех колхозах, мы должны обеспечить достойную социалистического общества высокую производительность труда рабочих, крестьян, интеллигенции.

Вместе с тем необходимо обеспечить такой рост народного дохода и развитие товарооборота, чтобы за годы третьей пятилетки поднять народное потребление в полтора—два раза. Для этого, наряду с усиленным подъемом тяжелой и оборонной индустрии, необходимо развернуть работу по полнотному производству товаров широкого потребления и пищевых продуктов, а также обеспечить возможность соответствующего роста реальной заработной платы рабочих и служащих, роста доходов колхозников.

В соответствии с этими основными задачами третьей пятилетки, необходимо обеспечить значительный подъем культурного уровня всей массы трудящихся города и деревни, осуществить крупный шаг вперед в историческом деле поднятия культурно-технического уровня рабочего класса, пе-

1942 г. в % к 1937 г.	
Вся промышленность (в ценах 1926/27 г.)	180
В т. ч.: производство средств производства	112
производства предметов потребления	68
Машиностроение и металлообработка (в ценах 1926/27 г.)	62
Паровозы, магистральные (в переводе на условные «Э» и «СУ») шт.	2.090
Вагоны товарные в 2-осном исчислении	90
Автомобили	400
Электроэнергия	75
Каменный уголь	230
Нефть сырая с газом	54
Торф	49
Чугун	22
Сталь	27,5
Прокат	21
В т. ч. качественной	5
Химическая промышленность (в ценах 1926/27 г.)	13,4
Цемент	10
Вывозка деловой древесины	200
Лигноцеллюлоза	45
Бумага	1.300
Хлопчатобумажные ткани	4.900
Шерстяные ткани	175
Обувь кожаная	235
Сахар-песок	3.500
Консервы	1.800

3. Всемерным развитием машиностроения, которому принадлежит ведущая роль в техническом вооружении народного хозяйства, обеспечить внедрение передовой техники во все отрасли народного хозяйства и для всех видов обороны СССР, в соответствии с современными требованиями государства. Увеличить продукцию машиностроения к концу третьей пятилетки в 2,25 раза, т. е. значительно выше общего роста промышленности. Обеспечить производство всех видов станков, решительно повысить удельный вес высокопроизводительных и специальных станков, особенно автоматов и полуавтоматов. Увеличить выпуск металлорежущих станков до 70 тыс. штук в 1942 году против 36 тысяч штук в 1937 году, довести ассортимент станков до 800 типоразмеров.

Преодолеть относительное отставание энергетического машиностроения от все растущих потребностей народного хозяйства СССР. Увеличить выпуск паровых турбин за пятилетку в 4,8 раза, паровых котлов — в 4,6 раза. Всемерно расширить и увеличить удельный вес в производстве средних и мелких турбин мощностью в 12 тысяч киловатт и ниже. Освоить производство мощных гидротурбин для Кубинского гидроузла.

Особое внимание уделить развитию производства локомотивов, стационарных и судовых двигателей, в первую очередь бытовых, а также двигателей, работающих на газе. Перевести на газогенераторы все машины на лесозаготовках, а также значительную часть тракторного парка сельского хозяйства и автомобильного парка.

Преодолеть отставание в производстве строительных машин и механизмов, а также в выпуске строительного инструмента. Форсировать производство сложной аппаратуры и оборудования для химической промышленности и полностью обеспечить ее мощным рост. Освоить производство новых типов машин для хлопчатобумажных и шерстяных фабрик, ликвидировать отставание производства швейного обо-

рудов и руководящей силы социалистического общества, до уровня работников индустриально-технического труда.

Гигантский рост промышленности и всего народного хозяйства в третьей пятилетке и необходимость обеспечения его дальнейшего бесперебойного под'ема в соответствии с общегосударственным планом, особенно в условиях нарастающей агрессивности сил империализма во внешнем окружении СССР, требуют создания крупных государственных резервов, прежде всего, по топливу, электроэнергии и некоторым оборонным производствам, а также по развитию транспорта, с правильным размещением по соответствующим районам страны, устранением непроизводительных и дальних перевозок и обеспечением основных экономических очагов страны максимальным количеством ресурсов на месте.

XVIII с'езд ВКП(б) утверждает следующие задания третьего пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР, представленного Государственной Плановой Комиссией СССР и принятого Центральным Комитетом ВКП(б) и Советом Народных Комиссаров СССР.

II. ПЛАН РОСТА ПРОИЗВОДСТВА ПО ТРЕТЬЕЙ ПЯТИЛЕТКЕ.

1. Установить объем продукции по всей промышленности СССР в 1942 году, на последний год по третьей пятилетке, в 180 миллиардов рублей (в ценах 1926—1927 г.г.) против 95,5 миллиарда рублей в 1937 году, то-есть рост промышленности продукции за третью пятилетку на 88 процентов.

Среднегодовой темп роста промышленной продукции СССР в третьей пятилетке установить в 13,5 процента, причем среднегодовой прирост по производству средств производства установить — 15,2 процента, а по производству предметов потребления — 11 процентов.

2. Определить следующий размер продукции по важнейшим отраслям промышленности на конец третьей пятилетки, то-есть в 1942 году:

1942 г. в % к 1937 г.	
Вся промышленность (в ценах 1926/27 г.)	180
В т. ч.: производство средств производства	112
производства предметов потребления	68
Машиностроение и металлообработка (в ценах 1926/27 г.)	62
Паровозы, магистральные (в переводе на условные «Э» и «СУ») шт.	2.090
Вагоны товарные в 2-осном исчислении	90
Автомобили	400
Электроэнергия	75
Каменный уголь	230
Нефть сырая с газом	54
Торф	49
Чугун	22
Сталь	27,5
Прокат	21
В т. ч. качественной	5
Химическая промышленность (в ценах 1926/27 г.)	13,4
Цемент	10
Вывозка деловой древесины	200
Лигноцеллюлоза	45
Бумага	1.300
Хлопчатобумажные ткани	4.900
Шерстяные ткани	175
Обувь кожаная	235
Сахар-песок	3.500
Консервы	1.800

рудования, увеличив выпуск ватерос к концу пятилетки в шесть раз. Обеспечить морской и океанский транспорт всеми видами современных судов и создать производственные мощности для судостроения, достаточные для обеспечения отечественного производства растущих потребностей морского и речного транспорта СССР. Расширить производство аппаратуры автоматического и телемеханического управления.

4. Всемерно развить угольную и нефтяную отрасли промышленности, являющиеся топливной базой всего народного хозяйства страны. Развить добычу угля до уровня, обеспечивающего не только покрытие текущих потребностей страны, но и создание хозяйственных запасов и государственных резервов. Обеспечить наиболее высокие темпы добычи угля в угольных районах Урала, Полесовском бассейне, на Дальнем Востоке и Средней Азии и увеличить в них добычу угля за третью пятилетку: по Уралу — в 2,8 раза, по Полесовскому бассейну — в 2,4 раза, по Дальнему Востоку — в 2,5 раза и по Средней Азии — в 4,4 раза. Увеличить добычу бурых углей за период третьего пятилетнего плана в 2,6 раза. Создать новые базы добычи местных углей во всех районах страны, где имеются хотя бы небольшие месторождения, и по мере их развития переводить предприятия местной промышленности, коммунальные предприятия, школы, больницы и учреждения с дальнепривозимого на местное топливо. Завершить комплексную механизацию добычи угля во всех угольных районах страны и организовать добычу угля на основе внедрения во всех угольных районах страны графика пикетичной работы — основы стахановской производительности труда шахтеров.

Создать в районе между Волгой и Уралом новую нефтяную базу — «Второе Баку». Программу нефтедобычи и нефтепереработки обеспечить быстрым развитием геолого-разведочных работ, внедрением новой техники добычи и переработки нефти: взрывательный способ бурения, бурение

редовой и руководящей силы социалистического общества, до уровня работников индустриально-технического труда.

Гигантский рост промышленности и всего народного хозяйства в третьей пятилетке и необходимость обеспечения его дальнейшего бесперебойного под'ема в соответствии с общегосударственным планом, особенно в условиях нарастающей агрессивности сил империализма во внешнем окружении СССР, требуют создания крупных государственных резервов, прежде всего, по топливу, электроэнергии и некоторым оборонным производствам, а также по развитию транспорта, с правильным размещением по соответствующим районам страны, устранением непроизводительных и дальних перевозок и обеспечением основных экономических очагов страны максимальным количеством ресурсов на месте.

XVIII с'езд ВКП(б) утверждает следующие задания третьего пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР, представленного Государственной Плановой Комиссией СССР и принятого Центральным Комитетом ВКП(б) и Советом Народных Комиссаров СССР.

под давлением, компрессорная и глубинно-насосная добыча, закрытый метод эксплуатации с улавливанием и извлечением бензина из газа. Построить сеть нефтепроводов и нефтебаз, особенно в восточных районах СССР.

Развернуть торфяную промышленность, особенно в таких областях, как Ивановская, в целях сокращения перевозок углей на дальнее расстояние, а также всемерно усилить использование сланцев.

Широко развернуть газификацию всех видов топлива и подземную газификацию угля, превратить в третьей пятилетке подземную газификацию угля в самостоятельную отрасль промышленности. Увеличить добычу газа из нефтяных и чисто-газовых месторождений за третью пятилетку в 3,5 раза. Построить и ввести в эксплуатацию ряд промышленных станций подземной газификации в Донбассе, в Полесовском бассейне и на Востоке СССР, с использованием получаемого газа для энергетики, химической промышленности и коммунального хозяйства. Развить использование коксовых и доменных газов путем строительства сети магистральных газопроводов, в первую очередь в Донбассе.

Создать промышленность искусственного жидкого топлива на основе гидрирования твердого топлива, в первую очередь, на Востоке, а также синтеза жидкого топлива из газа.

5. В области электротехники ликвидировать имеющуюся частичную диспропорцию между быстрым ростом промышленности и недостаточным увеличением мощностей электростанций с тем, чтобы рост электростанций опережал не только рост промышленности, но и обеспечивал создание значительных резервов электрических мощностей. В соответствии с этим увеличить общую мощность электростанций за пятилетку в 2,1 раза. В строительстве тепловых электростанций перейти к наиболее и средним электростанциям в 25 тысяч киловатт и ниже. Осудить, как неправильное и вредное для народного хозяйства, увеличение крупных электростанций в ущерб небольшим и средним. Мощности районных тепловых электростанций утверждать Правительству в каждом отдельном случае. Широко внедрять новейшую энергетическую технику, высокое давление и перегрев пара, применение новейших теплофикационных турбин и автоматизацию основных производственных процессов электростанций и сетевого хозяйства.

6. Превратить химическую промышленность в одну из ведущих отраслей промышленности, полностью удовлетворяющих потребности народного хозяйства и обороны страны. Третья пятилетка—пятилетка химии. С'езд постановляет увеличить продукцию химической промышленности в 2,3 раза, то-есть значительно выше роста промышленности в целом. Значительно увеличить производство серно-азотной кислоты, синтетического аммиака, искусственного волокна и пластических масс. Создать новые отрасли органического синтеза (синтетический спирт, уксусная кислота и др.) на основе использования побочных продуктов нефтепереработки, производства каучука, кокса и природных газов. Обеспечить во всех отраслях химической промышленности твердый технологический режим и неуклонное внедрение новейших достижений: интенсификация химического производства, переход с периодического процесса на непрерывный, использование высоких давлений, развитие электрохимических методов. Механизировать трудоемкие работы в химической промышленности, развить автоматизацию производства.

7. В области черной металлургии, развитие которой во многом определяет рост всей промышленности и народного хозяйства.

Продолжение тезисов доклада тов. В. Молотова на стр. 2-4.

Окончание тезисов доклада тов. В. МОЛОТОВА

2. В целях повышения материального уровня жизни трудящихся обеспечить в третьей пятилетке всемерное развитие культурной советской торговли и в соответствии с этим установить:

а) Увеличение объема государственного оборота в 1942 году до 206 миллиардов рублей против 126 миллиардов рублей в 1937 году, с увеличением оборота столовых, ресторанов, кафе и буфетов в два раза.

б) Рост розничной государственной оптовой торговли на 26 процентов с улучшением всего торгового дела (холодильное хозяйство, строительство торговых баз и складов, доставка и завоз товаров), с особым развитием в быстро растущих сельскохозяйственных районах сети лавок и магазинов с товарами, обслуживающими

названные бытовые, ремонтные и строительные нужды крестьян.

3. Седьмой определяет рост народного дохода за третью пятилетку в 1,8 раза и устанавливает в связи с этим полную возможность обеспечить растущими доходами населения и государства как нужды народного потребления, так и государственные нужды в развитии народного хозяйства, укрепление обороноспособности и создание необходимых государственных резервов.

Седьмой подтверждает необходимость улучшения бюджетной и кредитной работы и укрепления советского рубля на основе роста социалистического производства, усиленного развития товарооборота и общего подъема материального уровня жизни народа.

В целях безусловного выполнения поставленных третьим пятилетним планом задач XVIII съезд ВКП(б) требует от всех партийных, советских, хозяйственных и профсоюзных организаций:

а) живой оперативности и деловитости хозяйственного руководства, сосредоточения работы руководителей на правильном подборе кадров, на повседневной фактической проверке исполнения установленных партий и правительством заданий;

б) правильной организации заработной платы рабочих, мастеров и инженерно-технических работников, с должным материальным поощрением роста производительности труда;

в) развертывания социалистического соревнования и стахановского движения с обеспечением в предприятиях, учреждениях и в колхозах крепкой трудовой дисциплины и высокой производительности труда всех трудящихся.

Для осуществления задач третьей пятилетки необходимо полностью ликвидировать последствия контр-революционного вредительства, шпионско-троцкистско-бухаринских агентов фашизма и иностранного капитала, поднять большинство хвостов, которые в своей работе по строительству коммунизма и всегда помнят указания партии о том, что пока существует внешнее капиталистическое окружение, разведки иностранных государств будут засылать к нам вредителей, диверсантов, шпионов и убийц, чтобы портить, паковать и ослаблять нашу страну, чтобы мешать росту коммунизма в СССР.

Осуществление великих задач третьего пятилетнего плана настолько тесно связано с кровными интересами рабочих, крестьян и советской интеллигенции, что обеспечение его выполнения зависит, прежде всего, от нас — коммунистов и непартийных большевиков-руководителей, и особенно от нашего умения организовать труд и поднять коммунистическое воспитание трудящихся. От всех нас, от руководителей и рядовых рабочих, служащих и колхозников требуется, в первую голову, сознательное отношение к своим обязанностям, честный труд и помощь отстающим для того, чтобы третий пятилетний план победил, чтобы Советский Союз сделал новый гигантский шаг по пути к полному торжеству коммунизма. В нынешних условиях, когда

в СССР безраздельно господствуют социалистические формы хозяйства, социалистическая собственность, социалистическая организация труда, когда решающее значение для успеха нашего дела приобретает коммунистическая сознательность в работе на пользу нашего государства, народа и всех трудящихся, — гигантски поднимается роль советской интеллигенции, умеющей по-большевистски работать, по-большевистски бороться за подъем культуры и коммунистической сознательности трудящихся. Теперь, после окончательного укрепления политических и экономических позиций социалистического общества в СССР, решают дело кадры, освоившие технику производства, решают дело советские культурные силы, возглавляющие массы трудящихся в их великой борьбе за полную победу коммунизма.

В капиталистических странах общество все глубже раздается новым мировым экономическим кризисом, выбрасывающим на улицу новые миллионы безработных, усугубляющим нищету и отчаяние среди подневольной капиталу массы трудящихся. В стране капитализма тон задают фашистские страны с их внутренним кровавым террором и внешней империалистической агрессией, приведшей уже к второй империалистической войне, с участием ряда стран Европы и Азии и грозившей разлиться дальше. Все это бесспорно признает усиления общего, неизлечимого кризиса капитализма, паразитического и гниющего капитализма, приближения его краха. Тем ответственнее наши обязанности, обязанности строителей первого социалистического общества, успешного уже политически и экономически оконченного встать на свои собственные ноги, полного сил и уверенности в своей победе, рождающего бодрость и веру в свое близкое освобождение у трудящихся всех стран. Выполнение третьего пятилетнего плана будет лучшим свидетельством всепобеждающей силы коммунизма в его историческом соревновании с капитализмом.

XVIII съезд ВКП(б) требует от всех большевиков и от всех преданных делу строителей коммунизма сделать все для того, чтобы еще больше сплотить под великим знаменем партии Ленина — Сталина рабочих, колхозников, интеллигенцию для борьбы за победу третьего — пятилетнего плана.

НАГРАЖДЕНИЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

За выдающиеся успехи и достижения в развитии советской художественной литературы Президиум Верховного Совета СССР наградил следующих советских писателей:

Орденом Ленина: Н. Н. Асеева, Н. П. Баждана, Н. Е. Вирта, Ф. В. Гладкова, Ш. Н. Дадина, Д. К. Демирчяна, В. П. Катаева, Я. Коласа, А. Е. Корнеева, Я. Кулачу, П. Д. Маркина, С. Я. Маршак, С. В. Михалкова, П. А. Павленко, Е. П. Петрова, Н. Ф. Погодина, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова, П. Г. Тычичу, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова.

Орденом Трудового Красного Знамени: С. Ата, К. Барышников, В. М. Бахметьева, Ф. И. Безубову, М. Ильина, С. В. Видулу, В. В. Вересаева, Г. Гафура, Ц. Гамзата, Ю. П. Германа, М. М. Зощенко, В. В. Иванова, М. В. Исаковского, Л. Кивели, С. И. Кирсанова, Л. М. Квитко, Ю. С. Крымова, М. С. Крюкову, Б. А. Лавренева, Г. Н. Леонидас, Л. М. Леонова, К. А. Лордкипанидзе, М. Т. Лынькова, А. С. Макаренко, Д. З. А. Маргер-Оглы, Ш. Маннур, И. О. Москашвили, А. С. Новикова-Прибоя, Ф. И. Панферова, К. Г. Паустовского, М. Т. Рылского, Э. Л. Самуилевича, Г. Сарьяна, Л. Н. Сейфуллину, И. Л. Сельвинского, Ю. Н. Тынинова, А. Токмагамбетова, Турсу-Заде, И. Умуракова, У. Усенбаева, К. А. Федина, О. Д. Форш, Т. Цуга, С. И. Чиковани, К. И. Чуковский, М. С. Шагинян, Д. К. Шенгеля, В. В. Шкловского, Ю. И. Яновского.

Орденом «Знак Почета»: С. Абдулаева, И. В. Абашидзе, С. Азимов, А. Е. Адамо, П. Г. Антокольского, А. Абишева, К. Аксеева, Б. Анзоров, А. Аббасова, С. Я. Аллымова, М. А. Араби, П. Ю. Бровку, А. Л. Барто, В. Н. Биль-Белоцерковского, В. Бикбаева, Е. А. Блаженникова, Г. М. Борина, В. В. Вишневского (ранее награжденного орденом Ленина), С. Вургуна (ранее награжденного орденом Ленина), С. В. Галкина, П. Г. Галасова, П. Ф. Глебуку, В. Г. Финна, В. А. Герасимову, В. М. Гусева, А. П. Гайдар, В. А. Грифцова, В. И. Гаприндашвили, А. В. Головки, Д. Н. Гофштейна, Д. Джамбула (ранее награжденного орденом Ленина), К. Дурды, В. А. Долматовского, П. М. З. А. Дехоти, С. Джур, С. В. Диковского, Т. Жаркова, А. А. Жарова, Н. Зарьяна (ранее награжденного орденом Ленина), С. Е. Зоряна (ранее награжденного орденом Трудового Красного Знамени), В. М. Инбер, А. А. Каравану, С. Д. Киднашвили, И. Комаре-

ва, А. Коцюба, И. Ф. Ковалева, Ф. А. Кошкина, М. М. Коргуева, А. Кахара, Л. А. Касисла, С. Керембекова, И. А. Кашкина, Н. И. Кочина, В. В. Каменского, Б. М. Лапина, В. И. Лебедева-Кумача (ранее награжденного орденом Трудового Красного Знамени), М. Л. Лозинского, В. А. Луговского, Н. Н. Ляшко, Б. М. Левина, М. Н. Лебедева, А. А. Машавили (ранее награжденного орденом Трудового Красного Знамени), Д. Мирвари, А. Г. Митрофанова, Л. В. Никулина, И. А. Новикова, М. И. Олгер, А. Осмонова, Г. Плиева, А. А. Прокофьева, А. А. Первенеца, П. И. Паяча, Л. И. Рябинина-Андреева, М. Рахми, П. С. Ромашова, К. Сидяева, А. С. Сефаришвили (ранее награжденного орденом Ленина), С. Н. Сергеева-Ценского, В. П. Ставского, Л. С. Соболева, Л. И. Славина, М. Л. Слонимского, К. М. Симоню, А. А. Суркова, В. М. Саянова, Е. Н. Толстого (ранее награжденного орденом Ленина), К. А. Тренова (ранее награжденного орденом Трудового Красного Знамени), Ю. Турусбекова, А. Тажбаева, Г. Тази, Н. Уланова, А. М. Файко, Фарха, И. С. Фера, С. И. Шанишвили (ранее награжденного орденом Трудового Красного Знамени), Н. И. Шелеби, О. Т. Ширваз, В. Я. Шикова, В. В. Шваркина, А. И. Шадаева.



УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ ОСОБО ОТЛИЧИВШИХСЯ РАБОТНИКОВ КИНЕМАТОГРАФИИ

Наградить особо отличившихся работников кинематографии:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

1. Эйзенштейн С. М. — режиссера кинокартин «Александр Невский».
2. Иванов А. — режиссера кинокартин «На границе».
3. Александров Г. В. — сценариста и режиссера кинокартин «Волга-Волга», награжденного ранее орденом «Красная Звезда».
4. Черкасов Н. К. — артиста, исполнителя роли Алексея, Александра Невского и М. Горького в кинокартинах «Петр I», «Александр Невский» и «Ленин».
5. Орлов Л. П. — исполнительницу роли писемосницы в кинокартине «Волга-Волга», награжденную ранее орденом Трудового Красного Знамени.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ

1. Курьянов А. У. — нач. Главного Управления по производству художественных кинокартин при СНК СССР.
2. Поповский К. А. — директора киностудии «Мосфильм».
3. Васильев Д. И. — второго режиссера кинокартин «Александр Невский».
4. Кокинцев Г. М. — автора сценария и режиссера кинокартин «Выборская сторона», награжденного ранее орденом Ленина.
5. Трауберг Л. З. — автора сценария и режиссера кинокартин «Выборская сторона», награжденного ранее орденом Ленина.
6. Чаурели М. — автора сценария и режиссера кинокартин «Великое зарево», награжденного ранее орденом Ленина.
7. Дольный С. В. — режиссера кинокартин «Дарико», «Последние крепостные» и др.
8. Шенгеля Н. М. — режиссера кинокартин «26 комиссаров», «Золотая Долина», «Одиссей».
9. Донского М. — режиссера кинокартин «Детство Горького».
10. Ютвичева С. И. — режиссера кинокартин «Человек с ружьем».
11. Роваль Г. — режиссера кинокартин «Семья Опенгейм».
12. Чапарин Г. — автора сценария кинокартин «Великое зарево».
13. Груздева И. — автора сценария кинокартин «Детство Горького», «В людях».
14. Тисе Э. — оператора кинокартин «Александр Невский».
15. Яковлев В. — оператора кинокартин «Великое зарево», «Человек с ружьем» и «Выборская сторона».
16. Сигаев А. — оператора кинокартин «Анапа» и «Волочаевские дни».
17. Раппопорт В. — оператора кинокартин «На границе», «Златые горы» и «Подруги».
18. Москина А. — оператора кинокартин «Выборская сторона».
19. Дигмелова А. — оператора кинокартин «Великое зарево».
20. Носматова Л. — оператора кинокартин «Семья Опенгейм».
21. Черкова Б. П. — исполнительница роли Максима в кинокартине «Выборская сторона», награжденного ранее орденом Ленина.
22. Штрум М. — артиста, исполнительница роли В. И. Ленина в кинокартине «Человек с ружьем» и «Выборская сторона».
23. Геловани М. — артиста, исполнительница роли И. В. Сталина в кинокартине «Великое зарево», «Человек с ружьем» и «Выборская сторона».
24. Мюффе К. — артиста, исполнительница роли В. И. Ленина в кинокартине «Великое зарево».
25. Абрикосова А. Л. — артиста, исполнительница роли Гаврило Олексича в кинокартине «Александр Невский».
26. Иппинского И. — артиста, исполнительница роли Бывалова в кинокартине «Волга-Волга».
27. Болонина В. — артиста, исполнительница роли Лопмана в кинокартине «Волга-Волга».
28. Межников С. — артиста, исполнительница роли профессора Мамлока в одноименной кинокартине.
29. Массалитин В. О. — артистку, исполнительницу роли бабушки в кинокартине «Детство Горького» и Амелы Тимофеевны в кинокартине «Александр Невский».
30. Ершова В. Л. — артиста, исполнительница роли маэстро тевтонского ордена в кинокартине «Александр Невский».
31. Федоров З. — артистку, исполнительницу роли Варвары в кинокартине «На границе».
32. Кривоша Н. — артиста, исполнительница роли комеданта пограничного участка в кинокартине «На границе».
33. Любашевского Л. С. — артиста, исполнительница роли Я. М. Свердловского в кинокартине «Выборская сторона».
34. Умий Н. М. — артистку, исполнительницу роли Евдокии в кинокартине «Выборская сторона».
35. Зарубину И. — артистку, исполнительницу роли Евфросинии в кинокартине «Петр I».
36. Тенина Б. М. — артиста, исполнительница роли Ивана Шадрина в кинокартине «Человек с ружьем».

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. Анисимов П. — директора киностудии «Человек с ружьем».
2. Шостак М. С. — директора кинокартин «Выборская сторона».

3. Торганцев М. — директора кинокартин «Детство Горького» и «В людях».
4. Ермолова П. — оператора кинокартин «Детство Горького».
5. Мартова Ж. К. — оператора кинокартин «Человек с ружьем».
6. Богданевич В. — звукооператора кинокартин «Александр Невский».
7. Тапкин Е. — артистку, исполнительницу роли Степаниды Власовой в кинокартине «На границе».
8. Крылова С. — артиста, исполнительница роли Антона Михалкова в кинокартине «На границе».
9. Виноградова Н. — артиста, исполнительница роли деда Ерофея в кинокартине «На границе».
10. Фенина Л. А. — артиста, исполнительница роли епископа в кинокартине «Александр Невский».
11. Орлова Д. Н. — артиста, исполнительница роли Игната в кинокартине «Александр Невский».
12. Ивашев В. — артистку, исполнительницу роли Ольги в кинокартине «Александр Невский».
13. Исакова С. — исполнительница роли Дамы в кинокартине «Юность Максима».
14. Кузнецова А. И. — артиста, исполнительница роли Тураева в кинокартине «Юность Максима», «Возвращение Максима» и «Выборская сторона».
15. Толубеева Ю. В. — артиста, исполнительница роли Бугая в кинокартине «Выборская сторона».
16. Дудникова Д. М. — артиста, исполнительница роли Рошнина в кинокартине «Выборская сторона».
17. Жуновского В. — артиста, исполнительница роли адвоката в кинокартине «Выборская сторона».
18. Макаров Т. — артистку, исполнительницу роли Светланы в кинокартине «Великое зарево» и Натальи в кинокартине «Комсомолец».
19. Новосельцева И. Х. — артиста, исполнительница роли начальника поста в кинокартине «Морской пост».
20. Тропиловского М. — артиста, исполнительница роли деда в кинокартине «Детство Горького».
21. Бернес М. — артиста, исполнительница роли Юсти Жигитова в кинокартине «Человек с ружьем».
22. Лунина В. А. — артиста, исполнительница роли Чибисова в кинокартине «Человек с ружьем».
23. Пальчик И. С. — артиста, исполнительница роли машиниста в кинокартине «Человек с ружьем» и др.
24. Глазунцова О. Ф. — артиста, исполнительница роли машиниста в кинокартине «Человек с ружьем».
25. Нерсисова Г. Н. — артиста, исполнительница роли Аюкяна в кинокартине «Зантеура».
26. Аветиян Авет — артиста, исполнительница роли Спаракета в кинокартине «Зантеура».
27. Перестанин И. — артиста, исполнительница роли генерала в кинокартине «Последний маскарад» и «Великое зарево».
28. Исаев Я. — артистку, исполнительницу роли в кинокартинах «Подруги», «Брат» и др.
29. Гарина В. — артиста, исполнительница роли Иудушки в кинокартине «Иудушка Голованов», генерала Печенева в кинокартине «Брат» и др.
30. Гарина З. — артиста, исполнительница роли Волкова в кинокартине «На границе».
31. Лаврова Ю. — артиста, исполнительница роли Нумата в кинокартине «На границе».
32. Раа Афганян — артиста, исполнительница роли Джафара в кинокартине «Валкирия».
33. Тутышнина А. — артиста, исполнительница роли бухгалтера в кинокартине «Волга-Волга».
34. Анджаба А. И. — художника, гримера по кинокартине «Петр I», «Человек с ружьем», «Выборская сторона» и др.
35. Вахтангишвили З. — художника, гримера кинокартин «Великое зарево».
36. Мамаладзе Ш. — художника кинокартин «Великое зарево».
37. Габриэль Е. — ассистент-монтажера кинокартин «Великое зарево».
38. Тобан З. — ассистент-монтажера кинокартин «Александр Невский».
39. Миронов В. С. — монтажера кинокартин «Человек с ружьем».
40. Ганьшина А. С. — механика киностудии особого назначения.
41. Добрынина А. И. — механика Московского киностудии «Родина».
42. Кирьянова Н. А. — механика Московского киностудии «Востоккино».
43. Иванова П. С. — механика Ленинградского киностудии «Смена».
44. Исаев У. К. — киномеханика Московского киностудии.
45. Маркова Н. — киномеханика Ленинградского киностудии.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 1 февраля 1939 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении Московской киностудии Мосфильм Орденом Ленина

Наградить Орденом Ленина Московскую киностудию — «Мосфильм» за вышук выдающихся по своим идейно-художественным и техническим качествам кинофильмов.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 1 февраля 1939 г.

Высокая награда

Награжденным орденом Союза ССР советских писателей и особо отличившихся работников кинематографии — новое проявление величайшего внимания партии, правительства и лично товарища Сталина к нашей талантливой, народной интеллигенции — к мастерам литературного искусства. Оно свидетельствует о больших и знаменательных успехах советской культуры, которые стали возможны лишь в стране победившего социализма.

Труд художника в нашей стране почетен и радостен. Мастера литературы, кинематографии, театра своим вдохновенным искусством несут в миллионы масс трудящихся великие идеи Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

День ото дня все выше растет величайшее значение социалистической культуры, все ярче расцветает наше замечательное искусство, сильное своей правдой, волей и страстью, искусство социалистического реализма.

Указом Президиума Верховного Совета СССР о награждении писателей и киномехаников вызвали огромный подъем в советской кинематографии.

Орденом Ленина награждена московская киностудия «Мосфильм», создавшая ряд выдающихся по своим идейно-художественным и техническим качествам кинокартин.

Среди награжденных орденом мастеров литературы — тема писателей, которым наша кинематография также обязана своими успехами. Всем известны прекрасные фильмы, поставленные по сценариям А. Толстого, В. Вишневского, Л. Пастернака, Н. Погодина, В. Катаева и др. Из среды советских писателей кинематография и впредь будет черпать творческие кадры. Киноискусство дает возможность писателям на языке художественных образов разговаривать не о тысячах, а о миллионах, десятках миллионов людей. Почетная обязанность советского писателя — своим творческим трудом помогать дальнейшему росту и развитию самого важного и высокого искусства, каким была и остается кинематография.

В числе награжденных киномехаников — мастера — режиссеры, операторы, артисты, художники, работающие над такими фильмами, как «Выборская сторона», «Великое зарево», «Человек с ружьем», «Александр Невский», «Детство Горького», «На границе», «Петр I», «Семья Опенгейм» и др., творческий коллектив, создавший одну из лучших советских кинокомедий «Волга-Волга». Нет нужды перечислять их имена — они известны не только киномеханикам, но и самым широким массам советских кинозрителей.

Орденом «Знак Почета» награждены лучшие киномеханики Советского Союза, т. Ганьшина, Добрыков, Кирьянов, П. Иванов, Исаев, Марков, Уткин, Я. С. Порогнев, Островский, Бутеров и другие. Киномеханики — одна из важнейших отраслей нашей кинематографии. От высокой технической грамотности киномеханика, от его преданности делу зависит успешная демонстрация на экране произведений киноискусства. В колхозной деревне киномеханик — передвижник — желанный гость. Он не только технический работник при киностанциях; он — культурный деятель, пропагандист, активный участник массовых политических кампаний, достойный представитель советской интеллигенции. Ломае устаревшие нормы, расширяет охватное действие, повышает качество своей работы, передовые советские киномеханики добиваются наиболее полного удовлетворения возросших культурных запросов нашего многомиллионного зрителя.

С огромным удовлетворением встречают советские киномеханики и награждение таких «незамысловатых», но деловитых огромной важности дело, работников, как монтажеры в киностудиях и монтажники в отделениях киностудии, награждение лучших работников пленочных фабрик.

Высокая награда, которой советское правительство оценило успехи передовых работников кинематографии, является для всех киномехаников обязательством работать еще лучше, добиваться новых творческих и производственных побед. В третьей пятилетке роль советской кинематографии, неизменно вырастая ее задачи. В шесть раз увеличится число стационарных и других звуковых киностанций. Немое кино уходит в прошлое; густая сеть звуковых киностанций, передвижек, укомплектованных установок покрывает всю нашу страну. Кино проникает в самые отдаленные уголки нашей необъятной родины, станет еще более массовым искусством. Мастера советской кинематографии, овладевая болшевиком, глубоко научая теории марксизма — ленинизма, должны содействовать и сотни произведений, которые нужны нашей стране в великую эпоху завершения строительства социализма и постепенного перехода к коммунизму. Захватывающие, гигантские перспективы!

Включаясь во всемирное социалистическое соревнование имени XVIII партийного съезда, киномеханики стремятся уже в ближайшие дни новыми достижениями оправдать оказанное им высокое доверие, достойно ответить на теплую заботу партии и правительства.

Большинством привет новому отряду орденоносцев — писателей и киномехаников!

За работу, товарищи! На борьбу за новые высоты социалистического искусства, за новые успехи советской кинематографии!



Работники кинематографии, награжденные орденом Ленина. Слева направо: С. М. Эйзенштейн, А. Г. Иванов, Г. В. Александров, Н. К. Черкасов и Л. П. Орлов

ПРИВЕТ НОВОМУ ОТРЯДУ КИНОРАБОТНИКОВ-ОРДЕНОНОСЦЕВ!



Митинг в киностудии Мосфильм, посвященный награждению студии орденом Ленина и орденами Союза особо отличившихся киноработников. Выступает актер-орденоносец А. Абрикосов

ОБЩЕМОСКОВСКИЙ МИТИНГ КИНОРАБОТНИКОВ

В связи с награждением орденами СССР киностудии Мосфильм и особенно отличившихся работников кинематографии в кинотеатре «Ударник» состоялся 3 февраля общемо­сковский митинг кинематографистов с участием представителей ленинградской, белорусской и других студий.

Митинг открыл председатель ЦК Союза киноработников тов. Бриккер. В своем вступительном слове он поздравил коллектив киностудии Мосфильм с награждением орденом Ленина. Тов. Бриккер приветствовал также киноработников, награжденных орденами Союза ССР.

Тов. Кауфман от имени московской киностудии кинохроники приветствовал новый отряд орденосцев. Вслед за ним выступили товарищи, отмеченные высокой наградой — орденами Союза ССР.

Режиссеры Г. Рошаль, С. Юткевич, Г. Александров, М. Донской, заслуженные артисты республики Б. Чирков, Л. Орлов, директор киностудии Мосфильм К. Полонский, ассистент-монтажер Э. Тобак, оператор П. Ермолов и киномеханик Н. Кирьянов в горячих восторженных речах благодарили партию, правительство и лично товарища Сталина за возложенную на работников кинематографии.

В ответ на высокую награду они обещали приложить свои силы, всю творческую энергию, чтобы кинокартины стали в руках великой партии большевиков

острелим орудием коммунистического воспитания масс. Орденосцы призвали к широкому развертыванию социалистического соревнования имени XVIII съезда Всесоюзной коммунистической партии. Это соревнование должно послужить разбегом к выполнению той огромной работы, которая предстоит кинематографам в третьем сталинском пятилетии.

О создании новых ярких полотен, достойных нашей великой эпохи, о широком развитии жанров, в частности, советской комедии говорили творческие работники.

В заключение митинга с приветствием от ленинградских киноработников выступил режиссер-орденосец, один из авторов фильма «Чапаев» тов. С. Васильев. Поздравив коллектив киностудии Мосфильм с почетной наградой, тов. С. Васильев призвал советских кинематографистов создавать новые кинофильмы, рассказывающие о героизме сегодняшнего дня.

На митинге выступил председатель Комитета по делам кинематографии тов. С. Дукельский.

Участники московского общегородского митинга послали приветственное письмо вождю народов товарищу И. В. Сталину и главе советского правительства товарищу В. М. Молотову.

Радостный день

Собрание коллектива орденосной студии Мосфильм

С огромным подъемом коллектив Мосфильма встретил Указ Верховного Совета СССР о награждении студии орденом Ленина.

Вечером 2 февраля состоялся двухтысячный митинг.

В ответ на награждение студии орденом Ленина наша семочная группа, — заявил режиссер-орденосец Е. Дзиган, — обязуется досрочно, ко дню открытия XVIII партийного съезда, закончить разработку режиссерского сценария, эскизов декораций и костюмов, провести пробу актеров. Фильм «Первая Конная» выйдет на экран еще в этом году.

Режиссер-орденосец В. Пудовкин, подвывая коллектив и новых орденосцев о высокой награде, заявил:

— Ко дню открытия XVIII партийного съезда постановочная группа картин «Минин и Пожарский» обязуется перевыполнить план съемок. Вместо 30 полных метров в смену мы будем давать по 33 метра. Кроме того отнимем два дополнительных объекта. Вызываем на социалистическое соревнование группу картин «Поднятая целина».

Режиссер М. Мутанов заявил, что группа «Политая целина» принимает вызов.

Режиссер-орденосец Г. Александров рассказал, что сейчас он, вместе с постановочной группой картин «Романтики», работает над новым сценарием цветного фильма «Счастливая родина».

— Этот фильм, — говорит Г. Александров, — будет создан к декабрю нынешнего года.

Режиссер-орденосец М. Ромм особо отмечает стахановскую работу режиссера Д. Васильева, звукооператора В. Богданкина и ассистента-монтажера Э. Тобака.

Равняться по лучшим!

Собрание работников киностудии Союздетфильм

Вечером 2 февраля в киностудии Союздетфильм состоялся многотысячный митинг, посвященный награждению киностудии орденом Ленина.

Председатель творческой секции В. Юрнев приветствовал орденосцев от имени всего коллектива.

Возвонившую ответную речь произнес режиссер-орденосец М. Донской.

— Нет большей радости, — сказал он, — как сознание, что твой труд идет на пользу народу, из которого ты вышел. Я глубоко благодарю правительству за высокую награду. Постараюсь оправдать это доверие.

— Таково теплое внимание, — сказал директор киностудии М. Торганцев, — каким окружает наша родная партия, наше правительство рядовых работников, нет ни в одной стране мира. Только у нас, в стране социализма, женщина может равняться с мужчиной проявить себя во всех областях труда и искусства.

— Мой дед, — говорит актриса Я. Жемло, — много лет до революции работал артистом цирка. И никогда никто его не

Режиссер картины «Золотой ключик» А. Птушко, выходя на соревнование группы «Полушкола», говорит, что его группа закончит съемки 15 марта вместо 31 апреля. Режиссер картины «Романтики» А. Стоппер заявил, что его коллектив досрочно отснимет к XVIII съезду партии несколько новых объектов и что группа решила сократить съемочный период на два месяца.

Коллектив студии послал приветствие товарищу И. В. Сталину, главе советского правительства В. М. Молотову и председателю Верховного Совета СССР М. И. Калинин.

С ответными речами выступили также новые орденосцы — С. Юткевич, П. Ермолов, М. Троицкий.

Все они, делая своим творческим планам, подтверждали, что только у нас, в стране социализма, возможна подлинная работа о работников искусства, что только партия Ленина—Сталина обеспечивает расцвет талантов и создает мастерам искусства все условия для плодотворной работы.

С ответными речами выступили также новые орденосцы — С. Юткевич, П. Ермолов, М. Троицкий.

Все они, делая своим творческим планам, подтверждали, что только у нас, в стране социализма, возможна подлинная работа о работников искусства, что только партия Ленина—Сталина обеспечивает расцвет талантов и создает мастерам искусства все условия для плодотворной работы.

С ответными речами выступили также новые орденосцы — С. Юткевич, П. Ермолов, М. Троицкий.

Все они, делая своим творческим планам, подтверждали, что только у нас, в стране социализма, возможна подлинная работа о работников искусства, что только партия Ленина—Сталина обеспечивает расцвет талантов и создает мастерам искусства все условия для плодотворной работы.

С ответными речами выступили также новые орденосцы — С. Юткевич, П. Ермолов, М. Троицкий.

Все они, делая своим творческим планам, подтверждали, что только у нас, в стране социализма, возможна подлинная работа о работников искусства, что только партия Ленина—Сталина обеспечивает расцвет талантов и создает мастерам искусства все условия для плодотворной работы.

С ответными речами выступили также новые орденосцы — С. Юткевич, П. Ермолов, М. Троицкий.

Все они, делая своим творческим планам, подтверждали, что только у нас, в стране социализма, возможна подлинная работа о работников искусства, что только партия Ленина—Сталина обеспечивает расцвет талантов и создает мастерам искусства все условия для плодотворной работы.

С ответными речами выступили также новые орденосцы — С. Юткевич, П. Ермолов, М. Троицкий.

Все они, делая своим творческим планам, подтверждали, что только у нас, в стране социализма, возможна подлинная работа о работников искусства, что только партия Ленина—Сталина обеспечивает расцвет талантов и создает мастерам искусства все условия для плодотворной работы.

С ответными речами выступили также новые орденосцы — С. Юткевич, П. Ермолов, М. Троицкий.

Все они, делая своим творческим планам, подтверждали, что только у нас, в стране социализма, возможна подлинная работа о работников искусства, что только партия Ленина—Сталина обеспечивает расцвет талантов и создает мастерам искусства все условия для плодотворной работы.

С ответными речами выступили также новые орденосцы — С. Юткевич, П. Ермолов, М. Троицкий.

Все они, делая своим творческим планам, подтверждали, что только у нас, в стране социализма, возможна подлинная работа о работников искусства, что только партия Ленина—Сталина обеспечивает расцвет талантов и создает мастерам искусства все условия для плодотворной работы.

Оправдаю высокое доверие

Всей своей жизнью, всей дальнейшей работой постараюсь оправдать доверие, которое мне оказано.

В знаменательный день своей жизни я обязуюсь отдать все силы, чтобы обеспечить дальнейший расцвет социалистического искусства.

Режиссер А. ИВАНОВ

Быть проводником коммунистических идей

Огромное счастье для любого художника быть проводником идей великой коммунистической партии.

Новая высокая награда еще раз вдохновляет меня на создание новых высококачественных фильмов.

В следующей нашей работе над фильмом «Клятва» весь наш семочный коллектив с честью выполнит возложенную на него задачу. Наша благодарность за высокую награду выразится прежде всего в повышении качества наших работ.

Депутат Верховного Совета СССР режиссер-орденосец М. З. ЧИЗУРЕЛИ

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Наш труд, наше творчество вдохновлялось образами величайших гениев человечества Ленина и Сталина. На высокую награду отвечаем скорейшей подготовкой новой постановки дважды орденосной режиссера, депутата Верховного Совета СССР М. З. Чизурали — «Клятва».

Вся наша деятельность, все наше искусство принощито единым стремлением показать величие сталинской эпохи, показать замечательных героев социалистической родины.

Г. ЦАГРЕЛИ, ИВ. ПЕРЕСТИАН, А. ДИГМЕЛОВ, Ш. МАМАЛАДЗЕ, А. МИФОНЕ.

ТБИЛИСИ. (По телеграфу)

Отдам все силы родине

Благодарю партию и правительство за высокую награду. Чудесно жить и работать в счастливой стране социализма! Все силы отдам нашей дорогой родине. Буду еще лучше работать на благо самого передового в мире искусства.

В. РАПОПОРТ, оператор

Плодотворно работать

Высокая оценка моего труда партией и правительством вдохновляет меня на новую плодотворную работу в нашей родной советской кинематографии. С великой радостью отдам я все свои силы и свой 47-летний творческий опыт на создание новых художественных образов и воспитание молодых кадров.

Заслуженный артист республики И. Р. ПЕЛЬЦЕР

Гордость и счастье

Я очень счастлива, и теперь думаю только о том, чтобы оправдать доверие, оказанное мне партией и правительством.

В картине «Учитель» мне поручена интересная и ответственная роль колхозницы-орденоски. Я хочу передать искренно и просто, но так прекрасные качества, которыми обладают наши замечательные женщины — Мария Демченко, Полина Осипенко, Паша Ковардак и многие другие.

ТАМАРА МАКАРОВА

Спасибо партии и правительству

Редакция получила телеграммы от награжденных орденами Союза кинемехаников А. С. Колыбасова (Рязанская область), Н. М. Развиганова (Ивановская область), А. Розвиганова (Туркменская), С. Т. Погонца и Я. С. Погонца (Одесская область), Н. С. Комаринова (Николаевская область), П. С. Иванова (Ленинград), М. Уткина (Рязань) и монтажниц Е. И. Богатых (Бурят-Монголия), Н. Г. Мамедовой (Азербайджан), А. М. Веденко (Крым), Ф. М. Дубинской (Киев), Н. Н. Маркова (г. Луга) и др.

Лучшие кинемеханики страны сообщают об огромной радости, с какой они встретили сообщение о высокой правительственной награде. Они заверяют партию, правительство, весь советский народ, любимого вождя товарища Сталина, что отдадут все силы и знания на развитие советского кино — мощного орудия коммунистического воспитания масс.

КИНЕМАТОГРАФИСТЫ РАЗВЕРТЫВАЮТ СОРЕВНОВАНИЕ ИМЕНИ XVIII СЪЕЗДА ВКП(б)

КО ВСЕМ РАБОТНИКАМ СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

С великой радостью и воодушевлением встретили мы, работники киностудий Ленфильм, Мосфильм и Детфильм, сообщение о созыве XVIII съезда Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков). 10 марта лучшие сны большевистской партии, верные ученики и соратники великого Сталина соберутся на исторический съезд для того, чтобы подвести итоги пятилетней работы, продолженной трудящимися нашей родины под руководством партии Ленина—Сталина, и наметить пути дальнейшего победоносного движения к коммунизму.

Больше пяти лет прошло со времени XVIII съезда партии. Великий советский народ, крепко сплоченный вокруг большевистской партии, вокруг вождя трудящихся товарища Сталина, достиг всемирно-исторических побед. Годы, прошедшие со времени XVII партийного съезда, ознаменованы невиданными успехами социалистического строительства. Эти годы были также годами разгрома троцкистско-бухаринских и буржуазно-националистических шпионов и убийц — агентов фашизма.

Величайшие победы социализма, завоеванные советским народом под руководством славной большевистской партии, вписаны в Сталинскую Конституцию. Выборы в Верховный Совет СССР и в Верховные Советы союзных и автономных республик продемонстрировали всему миру несокрушимое морально-политическое единство советского народа, его сплоченность вокруг большевистской партии, его безграничную преданность и любовь к гениальному вождю товарищу Сталину.

Партия большевиков пользуется безграничной любовью советского народа. Народ видит в ней своего испытанного вождя, неустрашимого, смелого, решительного, закаленного в революционных боях с врагами. И сейчас, когда партия Ленина — Сталина готовится к своему съезду, трудящиеся великого СССР хотят выразить свои чувства любви и доверия к ней новыми замечательными делами, производственными победами.

Советская кинематография окружена повседневными заботами правительства, партии и лично товарища Сталина. Это мы видим и чувствуем в награждении киностудий Ленфильм и Мосфильм высшей наградой — орденом Ленина, в постановлении СНК СССР от 23 марта 1938 года, в награждении орденами Союза ССР

по поручению коллектива: Орден Ленина киностудии МОСФИЛЬМ — К. Полонский, С. Эйзенштейн, М. Ромм, В. Пудовкин, Е. Дзиган, Ю. Райзман, К. Седникин, Н. Крупнов.

Орден Ленина киностудии ЛЕНФИЛЬМ — Н. Лотшова, А. Иванов, А. Сигаев, Я. Жеймо, Т. Манарова, Н. Ефимов, А. Пирожинская.

Киностудии СОЮЗДЕТФИЛЬМ — А. Канторович, С. Юткевич, М. Донской, В. Шнейдеров, В. Юрнев, П. Ермолов, В. Пронин, Л. Кушинский.

Трудовой подвиг

СТАЛИНАБАД. (От наш спец. корр.). В сталинабадской киностудии — ошеломление. Здесь собрался коллектив киностудии и работники кинофикации и проката. Решение пленума ЦК ВКП(б) о созыве XVIII съезда партии киноработники Таджикистана встретили с огромным воодушевлением. Передовые люди — операторы, режиссеры, монтажники — предлагают развернуть социалистическое соревнование имени XVIII съезда, берут на себя конкретные обязательства.

— Мы, работники кинофикации, — сказал тов. Бурба, — обязуемся кинофицировать восемь районов республики, а после открытия трассы и еще четыре отдаленных района. Полностью оборудуем 19 автозвукпередающих.

Работники гаража обязались выполнять нормы не ниже чем на 150 процентов. Матлабичева тов. Дорфонья заявила, что в честь съезда партии монтажники мастерская решила выполнить норму ремонта фильмов на 150 процентов.

В соревновании включились и творческие работники. Группа режиссера тов. Константинова решила закончить дублиаж фильмов «Ленин в Октябре» и «Человек с ружьем» к 10 марта. Оператор Конюхонтов от имени коллектива кинохроникеров обязался работать точно по графику, повысить качество хроники, широко показывать в киножурналах производственные победы предприятий и отдельных стахановцев, включившихся в соревнование имени XVIII съезда партии. Коллектив работников хроники вызвал на социалистическое соревнование кинолабораторию, звуковик.

Б. ВРОНСКИЙ

СВЕРХ ПЛАНА!

Коллектив работников Госкиноздат, об­судив на общем собрании решение пленума ЦК ВКП(б) о созыве XVIII съезда ВКП(б), единогласно вынес решение — выполнить план 1-го квартала на 5 дней раньше срока и в подарок XVIII съезду выпустить сверх плана 4 хорошо оформленные книги: «Трудовая о Махмуд», сценарий «Ленин», «Минин и Пожарский» и сборник сценариев картин М. Чизурали.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КОЛЛЕКТИВА КИЕВСКОЙ СТУДИИ

КИЕВ. (Наш корр.). Коллектив киевской киностудии включился в социалистическое соревнование имени XVIII съезда партии.

Решено окончательно завершить и сдать фильм «Шорк» к 1 марта, «Страна родная» — к 5 марта, «Всадники» — к 15 марта.

Коллектив обязался сдать все находящиеся в производстве картины с оценкой не ниже, чем на «хорошо» своевременно подготовить и направить в производство фильмы «Богдан Хмельницкий», «Академика», «Истребители», «Кубанцы», «Шуми, городок» и др.

В обязательство предусмотрено также своевременное производство одного десятка и трех короткометражных фильмов и выпуск научных и учебно-технических

СЛЕТ СТАХАНОВЦЕВ КИНОСЕТИ

3 февраля в помещении кинотеатра «Художественный» (Москва) состоялся объединенный слет стахановцев-отличников, работников кинофикации Москвы и Московской области. На слете присутствовали лучшие кинемеханики города и области, билетеры, директора кинотеатров, музыканты, контролеры, кассеры, художники и другие работники кинесети. Собрание началось с торжественного выступления на сцене кинемехаников, награжденных орденом «Знак Почета».

Участники слета приняли обязательство всем работникам кинофикации Советского Союза, в котором они берут на себя ряд конкретных обязательств и призывают развернуть социалистическое соревнование имени XVIII съезда ВКП(б).

Обращение слета стахановцев-отличников Москвы и Московской области ко всем работникам кинофикации будет напечатано в следующем номере газеты «Кино».

Больше киноленты Высокого качества

Общее собрание сотрудников Главного управления кинополитической промышленности обсудило обращение рабочих, инженеров, техников и служащих завода «Красный пролетарий» об организации социалистического соревнования имени XVIII съезда ВКП(б).

В единодушно принятой резолюции говорится:

«Со времени XVII съезда партии прошло пять лет. За эти годы значительно выросла и наша отечественная киноленточная промышленность».

Включаясь в социалистическое соревнование имени XVIII съезда ВКП(б), коллектив работников Главного управления кинополитической промышленности обязуется: 1. Добиться досрочного выполнения предприятиями киноленточной промышленности плана первого квартала.

Добиться освоения производства двух новых сортов пленки — «ЧСЧ-4» и «ЗТ-2» и обеспечить применение замещения дефицитного ацетона при производстве адептантной пленки.

2. Организовать на фабрике № 6 регенерацию желатины из отходов производства.

3. Улолнить рабочий день и решительно бороться со всякими нарушениями трудовой дисциплины.

Принимая на себя эти обязательства, мы вызываем Главное управление кинополитической промышленности, Научно-исследовательский институт кинематографии и Главное управление снабжения включиться в социалистическое соревнование имени XVIII съезда партии.

В подарок съезду

На общегородском собрании работников киностудии треста Ленгоркино принято обращение ко всем работникам кинесети Советского Союза с призывом встретить XVIII съезд партии новыми производственными подвигами.

Работники киностудии города Ленинграда взяли на себя обязательство досрочно выполнить план 1-го квартала — обслужить к 25 марта 8.700 тысяч зрителей.

Для улучшения качества кинопоказа решено провести следующие мероприятия: не менее чем в 10 кинотеатрах осуществлять рационализаторские предложения работников кинотеатра «Великан» (автоматический переход с одного поста на другой при демонстрации фильмов), не менее чем в 6 кинотеатрах применить рационализаторское предложение работников кинотеатра «Омега» (о замене «МГ» усиленных устройств туннаторными выпрямителями) во всех кинотеатрах провести технический осмотр оборудования, в каждом театре организовать сбор рационализаторских предложений по улучшению качества демонстрации фильмов.

Во всех кинотеатрах будут организованы выставки, беседы и лекции, посвященные XVIII съезду партии.

Колхозный кинофестиваль

В Московской области 25 января начался второй колхозный кинофестиваль. Первый тур фестиваля длился до 30 января. В течение 5 дней в кинотеатрах 28 районных центров Московской области и в 30 колхозных кинотеатрах демонстрировались лучшие советские фильмы выпуска 1938 года: «Человек с ружьем», «Великое зарево», «На границе», «Александр Невский» и др.

На фестивале присутствовало около 250 тысяч зрителей — колхозников. В районных театрах сменялись десятки тысяч зрителей даже из самых отдаленных сел. Многие районные центры разукрасили привлекательными лозунгами. Помещения театров по-прежнему убраны.

В фойе большинства театров играют оркестры, выступают коллективы художественной самодеятельности, работают столы справок по вопросам сельского хозяйства. Перед сеансами устраиваются лекции и беседы.

На просмотры выезжали мастера кино — режиссеры, артисты, операторы. В Боровском, где в течение одного дня на киноэкранах были колхозники из 61 колхоза, выступила заслуженная артистка республики Ада Волгина. В Клину районный выезд режиссер Д. Васильев, в Пушкинском район — режиссер С. Герасимов. Встреча киноработников со зрителями прошла исключительно тепло.

Второй тур колхозного фестиваля начнется завтра, 6 февраля, демонстрацией фильма «Выборская сторона» в кинотеатре Потинского, Павлово-Посадского и Коммунистического районов Московской области. Второй тур продлится до 10 февраля.

Во время второго тура в гости к колхозным зрителям придет режиссер, заслуженный деятель искусства С. Юткевич, заслуженный артист республики М. Штраух, артист-орденосец Н. Охлопков и др.

Ответственный редактор А. Я. МИТЛИН